

ABECEDAIRE L'EDUNE
Exploitation en grande section de maternelle / Année 2014/2015

Domaine arts visuels :

Très intéressant du point de vue de la qualité et variété des techniques abordées, point d'entrée pour inciter les enfants à créer.
Les enfants ont été très sensibles à la beauté des illustrations.
J'ai utilisé la collection comme point de départ pour faire réaliser un alphabet par élève où chacun a choisi la technique pour représenter chacune des lettres (voir annexe l'exemple de l'alphabet d'Yloann):

Domaine découverte de l'écrit :

Très grand intérêt des enfants pour les pages de garde qu'ils utilisaient souvent pour lire les lettres et se réciter l'alphabet en « s'amusant » des graphies différentes, très intéressant donc pour l'apprentissage de l'alphabet.

Obstacles :

Complexité du vocabulaire pour les élèves de Grande section

Complexité des sons proposés « i » comme « ingrédient »

Certains albums sont plus exploitables et les élèves après découverte avec l'adulte se mettaient par deux pour feuilleter les livres et jouer à deviner tous les mots commençant par telle ou telle lettre.

Application TABLETTE :

Les élèves ont apprécié de retrouver tous les livres sur la tablette.

Je pense que pour que l'application soit pertinente avec des enfants de maternelle (donc non lecteurs) il faudrait du son quand on clique sur l'image pour avoir accès au mot.

Les élèves ont aimé le jeu couper /coller pour associer deux images.

Le jeu Intrus est trop complexe pour ce niveau scolaire.

On pourrait imaginer des jeux plus simples adaptés aux élèves de Maternelle comme relier une image à son album, trouver l'intrus parmi des mots commençant par le même phonème, associer une couverture d'album à la lettre dans une graphie différente, associer deux images du même auteur, ou deux images utilisant la même technique.